

AD: ROZVOJ MĚSTA VYCHÁZÍ ZE STRATEGICKÉHO PLÁNU

Strategický plán města se právě tvoří, 12. 5. byla uzávěrka na podávání projektových záměrů. Když jsem zjišťoval, jak je řešena budoucnost rozvoje ZUŠ, zjistil jsem, že nijak, nikdo žádný projekt rozvoje nepodal, ani škola sama. Proto jsem ještě poslední den v termínu odevzdal řešitelům projektový záměr na výstavbu nové budovy Základní umělecké školy vhodné pro práci v 21. století, vybudované v návaznosti na školský areál města tak, aby budoucí řešení umělecké školy nebylo třeba přizpůsobovat stavebním poměrům bývalého nepříliš reprezentativního hotelu (který byl svého času i ubytovnou učňovské školy) a sídliště. Nová budova by samozřejmě obsahovala pro práci školy všechny potřebné prostory tak, aby běžný chod školy nebylo nutně vázán na provoz dalších institucí. Investice je pro město řešitelná i bez dalšího zadlužení města, dotace by měla být dosažitelná, stávající budovu bude možné po dokončení stavby odprodat.

Je třeba se jen starat o to, aby akce dostala potřebnou prioritu, aby rostl počet žáků školy a rozšiřovala se její nabídka a provoz školy byl tak efektivnější. Zatím nezbude, než využívat sousední Malou scénu co nejintenzivněji, nikdo tomu nebrání. V době vyučování na ZUŠ bývá Malá scéna pravidelně k dispozici. Právě intenzivnější potřeba využívat Malou scénu bude dokladem toho, že se škola do současných prostor nevejde a potřebuje rozšíření, nejlépe novou moderně vybavenou budovu.

Milan Mikolecký

Rád bych se vyjádřil ke shora uvedenému článku, který je publikován v tištěné verzi ČtZ. Velmi mě mrzí, že si pan redaktor u mne neověřil, zda jsou jeho tvrzení pravdivá. Bohužel tomu tak není a značně to poškozuje moji pověst i pověst naší školy. Na výzvu Města jsem samozřejmě reagoval a projektový záměr jsem podal. Dle dnešní informace p. ing. Kašpárkové z firmy ErsteGrantikaAdvisory, a.s. se teprve včera hodnotily na MěÚ v Č.Třebové, odb. rozvoje města a investic, jednotlivé návrhy. Náš návrh byl přijat, naopak návrh p. redaktora nikoliv. Očekávám tedy přijatelné vysvětlení.

Jen velmi stručně k záměrům postavit zcela novou školu, jako je např. v Ústí nad Orlicí. Nikdo nepochybuje o tom, že by to bylo skvělé řešení, možná na 80 let. Nicméně, naše snahy o pouhý vlastní sál, který je zcela jistě nutností, (stejně jako tělocvičny v Základních školách) o který jsme přišli již v r. 2001, jsou během posledních třinácti let zatím zcela marné. Nebudu se v tuto chvíli rozepisovat již po několikáté o tom, že je zcela nereálné, nahradit vlastní sál Malou scénou atd. O tom jsem již napsal mnoho. Pohoršuje nás více skutečnost, jak si mnoho nezasvěcených a v oboru nevzdělaných lidí osvojuje právo kritizovat a hodnotit práci naší školy, případně vedení školy. Větu „*je třeba se jen starat...*“ chce snad pan redaktor tvrdit, že se málo staráme o získání vlastního sálu? Ve stejném vydání ČtZ je dopis zastupitelům za zachování prostoru pro event.. výstavbu sálu. „*Aby rostl počet žáků...*“, opět je zřejmá neznalost toho, jakou rozpočtovou metodikou se řídí přidělování fin. prostředků Základním uměleckým školám. A nabídku rozšiřujeme přesně dle dlouhodobého plánu rozvoje. Těmito všemi zkreslenými informacemi se neubližuje pouze nám pedagogům, ale v důsledku hlavně našim žákům.

MgA. Bohuslav Mimra, ředitel